

**Stage de photographie  
à Jodhpur (Inde)  
du 21 au 30 mars 2019**

**Durant la fête de Holi  
(Fête des couleurs)**

**Thierry Chantegret - photographe**



[www.thierrychantegret.com](http://www.thierrychantegret.com)

Copyright images et textes : Thierry Chantegret



# Objectifs

Ce stage vise à vous conseiller et vous accompagner dans une démarche d'auteur sur un projet personnel.

Les objectifs de ce stage sont de cultiver et d'enrichir votre approche de la photographie de rue et de voyage, perfectionner vos compositions, apprendre à organiser et équilibrer les éléments d'une photographie pour construire des visuels forts, comprendre l'importance du contenu d'une photographie, développer votre sens de l'observation en apprenant à identifier des instants de vie. Nous développerons cette culture en travaillant sur des thématiques via des exercices pratiques. Nous aborderons également les techniques narratives permettant de développer votre travail.

Je débiterai par une présentation de mes photographies et nous étudierons aussi une sélection de photographies prises par des photographes influents. Nous étudierons leurs différentes approches, leurs différences esthétiques et leurs contenus.

Avec un petit groupe, je serai dans la capacité de vous donner au quotidien des conseils, de l'attention et de la disponibilité afin de répondre à vos besoins et vos questions. En limitant le groupe, je souhaite aussi apporter de la convivialité afin que chaque participant soit à son aise et en confiance pour progresser rapidement.

L'editing (sélection des images) est une des parties les plus importantes des ateliers photos car c'est notamment au travers de critiques constructives de vos images que je vous donnerai un maximum de conseils, d'astuces et de recommandations afin d'améliorer vos photographies et votre approche.

# Programme

(Entretien individuel et questionnaire de connaissances avant le départ)

Rendez-vous à Jodhpur au plus tard dans la soirée du mercredi 20 mars au Gouri Heritage Haveli, notre Hôtel. Je peux aller chercher ceux qui le désirent, à l'aéroport de Jodhpur.

Jour 1 (jeudi 21 mars) : Holi, fête des couleurs

Jour 2 :

Visite en commun de la ville, je vous guiderai à travers la ville pour vous permettre d'avoir un aperçu des lieux.

Jour 3 et 4 :

Mise en route avec des exercices pratiques. Durant ces exercices rappel des notions de bases techniques, de composition de l'image et des techniques comportementales de la street photography. J'accompagne chacun en vous laissant chercher le thème qui vous intéresserait tout en vous conseillant. Définition du projet de chacun des participants lors des séances de debriefing.

Jour 5 à 9 :

Ces cinq jours permettront de développer un thème précis, en vous accompagnant individuellement et quotidiennement.

Chaque soir une séance d'editing est organisée. Chacun exposera son point de vue, ses sensations ou les difficultés rencontrées lors du déroulement de son travail vous permettant de le poursuivre en l'améliorant.

Jour 10 (samedi 30 mars) :

Editing final, conseils de présentation de votre travail et bilan personnel.

# Pourquoi Jodhpur ?

Parce que j'y vais régulièrement (Ce sera mon 14ème voyage sur place).  
J'y organise deux voyages photo par an depuis l'automne 2014.  
J'y ai de nombreux contacts...

Jodhpur est une ville dont les intérêts sont multiples :

- Sa richesse visuelle et de sujets à traiter.
- Son esthétique : la « ville bleue ».
- C'est une grande ville de près million d'habitants avec des quartiers authentiques donnant constamment l'impression de se retrouver dans un village. Le tourisme de court passage en fait une ville n'ayant pas les désagréments d'une ville touristique de masse.
- La partie authentique de la vieille ville est très peu fréquentée par les touristes.
- Elle est en plein cœur du Rajasthan, à la limite du désert du Thar où se trouvent les Bishnoïs  
<http://fr.wikipedia.org/wiki/Bishnoï>
- Elle est au cœur de l'origine des Gipsys : Les Tsiganes, Gitans, Manouches, Roms... dont les ancêtres viennent d'Inde  
[http://fr.wikipedia.org/wiki/Roms#L.27origine\\_indienne](http://fr.wikipedia.org/wiki/Roms#L.27origine_indienne)

# Coût du stage et détails pratiques

800 euros pour les 10 jours de ma prestation (Limité à 6 personnes).

Ce prix ne comprend pas :

- Le transport jusqu'en Inde et les transports sur place
- L'hébergement
- La nourriture et les boissons
- Les assurances
- Le visa

A titre indicatif l'hôtel réservé à Jodhpur, le Gouri Heritage Haveli, revient à 24 euros par nuit pour une chambre single et à 29 euros pour une double, la nourriture sur place ainsi que les frais courants sont peu élevés. L'hôtel est en plein cœur de la vieille ville, au pied du fort Mehrangarh.

<http://www.gourihaveli.com>

[http://www.tripadvisor.fr/Hotel\\_Review-g297668-d2550128-Reviews-Gouri\\_Heritage\\_Haveli-Jodhpur\\_Rajasthan.html](http://www.tripadvisor.fr/Hotel_Review-g297668-d2550128-Reviews-Gouri_Heritage_Haveli-Jodhpur_Rajasthan.html)

En ce qui concerne le prix du transport depuis la France, on peut trouver des tarifs entre 500 et 600 euros. A rajouter le vol Delhi – Jodhpur ou Mumbai – Jodhpur en vol interne à environ 150 euros l'aller-retour. Il est préférable d'arriver par Mumbai, les tarifs sont plus avantageux

Un acompte de 300 euros est demandé à l'inscription, le solde de 500 euros est demandé 30 jours maximum avant le stage.

En cas d'annulation par un participant, les 300 euros d'acompte ne sont pas remboursés.

En cas d'annulation de ma part, l'intégralité des 800 euros de participation au stage sont remboursés.



# Qui suis-je ?

Natif de Saint-Etienne en 1963, je vis et travaille à Paris, à Reims et aussi ailleurs lors de mes voyages...

J'ai débuté la photographie à l'âge de 12 ans et depuis l'âge de 20 ans cette activité m'occupe à plein temps.

Après avoir longtemps pratiqué la Street Photography et la photographie documentaire je m'intéresse à des problématiques sociales, et je m'oriente vers une photographie plus contemporaine.

L'année 2010 est marquée par cette évolution liée à deux expériences : un projet intitulé « Identité ? » mené à bien dans le cadre d'une bourse d'aide à la création de la Région Champagne-Ardenne et des voyages dans la région de l'Oriental au Maroc vont m'amener à porter une attention particulière à la photographie de paysage.

C'est sous différentes formes – le land art ou en me mettant en scène dans ce paysage – que je l'aborde et/ou le questionne.

C'est en étant accueilli régulièrement en résidences d'artistes que mon travail s'enrichi petit à petit et que je peux l'exposer dans des lieux culturels, des Musées ou centres d'art.

Parrallèlement à la prise de vue 'accorde une place de choix à la pédagogie et à la transmission de mes connaissances, ainsi j'interviens auprès de l'Education Nationale, de centres sociaux, avec des enfants des rues au Cambodge et au Maroc, différentes autres structures associatives et culturelles ... et peut-être avec vous très bientôt !



Pour tous les renseignements pratiques et conseils pour préparer le voyage, me contacter directement au 06.83.61.16.77 ou par mail :

[chantegret.thierry@wanadoo.f](mailto:chantegret.thierry@wanadoo.f)

TCIT

[www.thierrychantegret.com](http://www.thierrychantegret.com)